

Klausur Nr. 2 im Fach Kunst

– Serielle Kunst –

Bernd und Hilla Becher: Fördertürme (Zechen).
Ausschnitte aus Serien. 1973 bis 1983.

Aufgabenstellung

1. Beschreiben und analysieren sie die Fotografien kurz im Hinblick auf ihre Verwendung in Bildserien.
2. Entwickeln sie vor dem Hintergrund ihrer Kenntnisse aus dem Unterricht eine Idee bzw. ein Konzept für eine serielle Erweiterung und Anordnung, ggf. unter Einbezug der Fotokopien. Arbeiten sie ihr Konzept mit zeichnerischen / malerischen Mitteln auf DIN A2-Bögen aus. Erläutern sie das Prinzip ihrer seriellen Gestaltung in wesentlichen Aussagen.

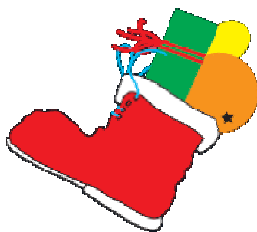
Zugelassene Materialien

- Reproduktion des Kunstwerkes
- Materialien zur malerischen u. zeichnerischen Praxis, Klebstoff, Papier

Vorgesehene Gewichtung der Aufgabenteile

Aufgabe 1: 40 %

Aufgabe 2: 60 %



Viel



Erfolg!



Zechen in Wanne-Eickel und Waltrop (1982).



Zechen in Essen (1981) und Bochum (1973).