

Klausur Nr. 2 im Kurs 11 – Serielle Kunst

– Bewertungsbogen –

Name:

Aufgabe 1: Beschreibung / Analyse	Wertung
Texteinleitung (Format, Anordnung, Technik, Umfang, Zeit...)	
Beschreibung / Bildinventarisierung	
Explikation der Analyse in Haupt- und Detailaspekten hinsichtlich...	
a.) ... Konstanten: z.B. Fördertürme (Themen- / Motivgleichheit), Größe der Bildteile, Farbigkeit, Helligkeitswerte, Ausblendung von Umgebungsfaktoren, Reduktion auf zweidim. Darstellung (Seitenansicht), (...)	
b.) ... Variationen: z.B. Detaileigenschaften der Türme (Aufbau, Verstreben, technische Abweichungen, Ausrichtung des Förderturms, Laufwerk, Laufrad etc.), Hintergrundstrukturen / -landschaftsausschnitte Position des Motivs (Bildausschnitt), (...)	
Erkennen von Gestaltungsprinzipien der Serie, systematische Erfassung der Konstanten und Variationen als konstituierende Elemente der Bildserie – Erläuterung zur Konzeption, ggf. unter Einbezug der Informationen zu den Künstlern	
Aufbau und Verständlichkeit der Darstellung	
Aufgaben 2: Praktische Auseinandersetzung	
Entwurf einer angemessenen seriellen Erweiterung hinsichtlich Format, Technik, Gestaltung und Umfang	
Entwicklung einer eigenen Serienkonzeption in gestalterischer Hinsicht... z.B. Spiel mit (ornamentalen) (Motiv-)Strukturen, Farbvariation, Perspektive / Bildausschnitt, Blickführung, Chronologie, Leserichtung (...)	
Klarheit des seriellen Prinzips i.d. praktischen Umsetzung	
Erläuterung und Reflexion des praktischen Handelns, ggf. unter Aufgriff von Analyseaspekten aus Aufgabenteil I	
Sprache I – Präzision der Beschreibungssprache, Fachsprache	
Sprache II – Variationsbreite und Sprachrichtigkeit	

Note:

17. Dezember '03