

# Klausur Nr. 1 im Kurs 11 – Bildbetrachtung

## – Bewertungsbogen –

Name:

<u>Aufgabenteil</u> <u>Deskription</u>	<u>Wertung</u>
Korrekte Angaben zu Werk und Standort	
Beschreibung des Ersteindruckes	
Erfassen des Bildinventars in Haupt- und Detailaspekten sowie deren Konstellation	
Aufbau und Gliederung der Darstellung Leserichtung, Vorder- / Mittel- / Hintergrund	
Gesamtqualität der Teilergebnisse zum Bildthema	
<u>Aufgabenteil</u> <u>Analyse</u>	
Gehalt und Tragweite der Ausführungen zu... ... kompositorischen Aspekten, Blickführung ... Farben, Farbverwendung, Technik ... Licht und Lichtwirkung ... Raum, Perspektive ... Genre, Standort, Wirklichkeitsverhältnis	
Aufbau und Gliederung der Darstellung	
Gesamtqualität der Teilergebnisse zur Darstellungsart	
<u>Aufgabenteil</u> <u>Deutung</u>	
Entwickeln von Deutungsansätzen	
Verknüpfung mit den Teilergebnissen der Analyse (Belege)	
Einbezug externer Informationen zur Entfaltung der Deutung (Textauszug, Unterrichtszusammenhang, Gattungsbegriff, Künstler)	
Stringenz der Ausführungen	
Gesamtqualität der Ergebnisse zur Interpretation	
Sprache I – Präzision der Beschreibungssprache, Fachsprache	
Sprache II – Variationsbreite und Sprachrichtigkeit	

Punktzahl:

21. November 2006