

Klassenarbeit Nr. 1 im Fach Kunst

Themenbereich Frottage

Aufgabe 1

Erkläre die Gestaltungstechnik der Frottage in wenigen Sätzen.

Aufgabe 2

- a.) Benenne jeweils Materialien, die sich gut / nicht gut dafür eignen. Begründe!
- b.) Erläutere in Stichpunkten 4 Möglichkeiten zur Steuerung von Wirkung und Aussehen eines Frottage-Bildes.

Themenbereich Farbe

Aufgabe 3

- a.) Benenne 5 Farbkontraste und erkläre sie in Stichpunkten.
- b.) Erkläre kurz diese Farbmischungen und deren Ergebnisse bzw. Wirkung:
 1. Helltrüben, 2. Dunkeltrüben, 3. Brechen.

Aufgabe 4

Benenne 5 Möglichkeiten des Farbauftrages (Malweisen). Erkläre sie stichpunktartig.

Aufgabe 5

- a.) Zeichne die fehlenden Farbflächen des Farbkreises (Abb. 1) ein. Beschrifte sie.
- b.) Erkläre kurz die Farbenanordnung im Farbkreis. Nutze Fachbegriffe.

Entscheide dich für eine der beiden Wahlaufgaben

Wahlaufgabe 1 – Bereich Farbe

Beschreibe das Gemälde „Blaue Pferde“ von Franz Marc in Textform. Konzentriere dich dabei ausschließlich auf: 1. Farbauftrag, 2. Farbkontraste, 3. Farbwirkung.

Wahlaufgabe 2 – Bereich Frottage

Gegeben ist die Frottage in Abbildung 2. Notiere stichpunktartig, wie das Bild auf dich wirkt. Beschreibe anschließend in Textform, mit welchen Materialien und Techniken die Frottage vermutlich erstellt wurde und woran dies im Bild zu erkennen ist.



Viel

Erfolg!

Klasse 7y – 08. Januar 2yyy

Abbildung 1: Der Farbkreis nach Johannes Itten

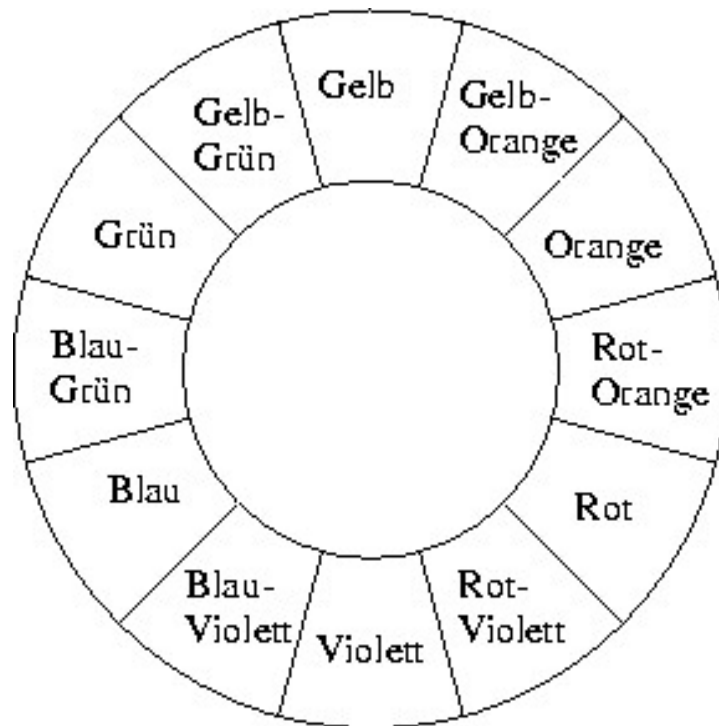


Abbildung 2: Max Ernst „Landschaft mit Bäumen“, 1925

