

# Klassenarbeit Nr. 1 Kunst in der Klasse 7

## – Bewertungsbogen –

Name:

<u>Bewertungskriterien</u>	<u>Wertung</u>
<u>Aufgabe 1</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adäquate Erklärung: z.B. Vorgehen / Schritte / Untergrund / Material (...)</li></ul>	4 P
<u>Aufgabe 2</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• a.) Richtige Nennung v. Materialien + Begründung: z.B. Vertiefungen, Strukturen, Oberflächen, Papierdicke (...)</li><li>• b.) Steuerungsmöglichkeiten (je 1): z.B. Stifthaltung, Strichführung, Strichstärke, Zeichenmaterial (Blei, Kohle, Kreide), Drehung, mehrmalig. Durchreiben (...)</li></ul>	4 P 4 P
<u>Aufgabe 3</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• a.) Richtige Nennung + Erklärung von Kontrasten (1)</li><li>• b.) Mischtechniken (Dämpfung) + Ergebnis (2)</li></ul>	5 P 6 P
<u>Aufgabe 4</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Malweisen (1): z.B. tupfen, drippen, punktieren, lasieren, streichen</li></ul>	5 P
<u>Aufgabe 5</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• a.) Mischbeziehungen zwischen Farben, Komplementärfarben, Farbordnung (Primär-, Sekundär-, Tertiärfarben (...))</li><li>• b.) fehlende Farbflächen (½)</li></ul>	4 P 3 P
<u>Wahlaufgabe 1</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beschreibung des Farbauftrages: z.B. führende Farben hauptflächig, teils schwunghaft, Randbereiche lasiert (...)</li><li>• Relevante Kontraste: z.B. Komplementär-, Hell-Dunkel-, Quantitäts-, Kalt-Warm-Kontrast (...)</li><li>• Erfassen der Farbwirkung: z.B. ausdrucksstark, gefühlvoll, bewegend, rhythmisch, Farbigkeit als Eigenwert (...)</li></ul>	1 P 2 P 2 P
<u>Wahlaufgabe 2</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wirkungsaspekte: Artikulation v. Assoziationen, Gefühlen (...)</li><li>• Materialien: z.B. Hölzer, Rinde, Netze, Blätter, Schuppen (...)</li><li>• Belegstellen im Bild: beschreibende Rückführung</li></ul>	1 P 2 P 2 P
Darstellung: verständlich u. sprachrichtig, angemessen ausführlich, adäquate Nutzung von <u>Fachbegriffen</u>	4 P
<b>Gesamtpunktzahl</b>	44 P

Note:

11. Januar 2yyy