

Klasse

Selbstinszenierung in der Fotografie mit dem Gestaltungsmittel **Licht**

Material: (pro Zweiergruppe): verschiedene Lichtquellen, 1 Digitalkamera, abgedunkelter Raum, Übertragungskabel, Papier, Stifte

Aufgabe:

Praxisteil:

Findet euch in Zweiergruppen zusammen. Ihr wechselt euch in der Rolle des Fotografen bzw. des Modells ab.

Erstellt ein Selbstportrait, welches eure Persönlichkeit bzw. individuelle Einstellungen, Ansichten, Charakterzüge etc. betont.

Experimentiert dabei mit den Gestaltungsmitteln der Fotografie (Format, Einstellungsgröße, Perspektive, Komposition) und insbesondere mit verschiedenen Lichtquellen und dem Ort der Lichtquelle (Lichtinszenierung).

Lasst euch von den Unterrichtsergebnissen der letzten Stunden und den Konzepten anderer Künstler zur „Aktivierung der Modelle“ (z.B. Halsman, McNally) anregen.

Besprechungsteil:

Bildet aus den Arbeitstandems Vierergruppen. Stellt euch gegenseitig eure Ergebnisse vor. Entwickelt Kriterien für eine gelungene Praxisarbeit. Einigt euch auf 4 bis 5 Punkte und schreibt diese auf.

Überprüft euer eigenes Praxisergebnis hinsichtlich dieser Kriterien. Nehmt Veränderungen vor, um das Bild weiter zu verbessern.

Theorieteil:

Erläutert den Einsatz und die Wirkung der fotografischen Gestaltungsmittel im Hinblick auf die Selbstinszenierung schriftlich.

Abgabeform: ausgedruckt bzw. entwickelt, DIN A4 + Selbständigkeitserklärung + dieser Zettel

Abgabetermin: