

Auf den Spuren von Max Ernst



Schritt 1

Entscheide dich für **zwei** oder maximal **drei Materialien**, mit denen du arbeiten möchtest.



Schritt 2

Erprobe mittels der Frottage-Technik an verschiedenen Stellen des DIN A3-Blattes, welche Wirkungen sich damit erzielen lassen. Nutze unterschiedliche Frottage-Techniken!



Schritt 3

Betrachte nun die Ergebnisse. An welche Dinge (Tiere oder ähnliches) erinnern die Formen? Wenn dir nichts einfällt, gib das Blatt einfach an deine Banknachbarin!



Schritt 4

Erstelle ausgehend von den vorhandenen Ergebnissen auf deinem Blatt eine Frottage **zum Thema „Ein Lebewesen in einer fremden Umgebung“**.

Alternativ kannst du dir auch ein eigenes Thema überlegen. Dies erläuterst du dann später in einem kurzen Text auf einem separaten Blatt.