

**Aufgabe 1** – in Partnerarbeit

Betrachtet zu zweit die besprochenen Buchcover sowie die Gestaltung euer eigenen Lektüre. Untersucht die Einzelaspekte der Einbandgestaltung eines Taschenbuches und fertigt Notizen an:

- festgelegte / freie Elemente und Bestandteile
- Funktion / Wirkung des Einbandes
- Chancen / Grenzen der Gestaltung
- ...

Besprecht außerdem folgende Begriffe: *Layout, Buchrücken, Klappentext.*

**Aufgabe 2** – in Gruppenarbeit á 4 Personen

Wählt ein Buchcover zu dem Roman aus, das euch anspricht. Analysiert, durch welche Gestaltungselemente eine positive Wirkung auf den (potenziellen) Leser erreicht wird. Übt außerdem auch Kritik an dem jeweiligen Entwurf. Präsentiert die Ergebnisse euren Mitschülern.



**Aufgabe 3** – in Einzelarbeit

Entwirf mittels Collagetechnik, Zeichnung oder Malerei einen Bucheinband für den Roman. Die Arbeit soll auf einem an das Buchformat angepassten DIN A4-Blatt entstehen und später als eine Art „Schutzumschlag“ für deine Lektüre dienen. Dazu kann dein Originalentwurf auch auf ein DIN A4-Blatt kopiert werden.