



## In Windeseile zum Kunst-Profi!

### Die „6-Schritte Bildbetrachtung“

#### Schritt 1 – Allgemeine Angaben



1. Wer hat das Bild gemalt oder gezeichnet?
2. Wann ist es entstanden?
3. In welcher Technik ist das Bild gestaltet?
4. Wie groß ist das Bild?

#### Schritt 2 – Wirkung des Bildes



1. Welchen Eindruck macht das Bild auf mich?
2. Welche Gefühle löst es aus?
3. Woran denke ich, wenn ich das Bild betrachte?

#### Schritt 3 – Bildmotive (Frage: Was ist zu sehen?)



1. Welche Dinge und Menschen sind dargestellt?
2. Wie sind diese auf dem Bild angeordnet?
3. Was erkenne ich im Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund?
4. Wie muss eine Kompositionsskizze zum Bild aussehen?

#### Schritt 4 – Gestaltung des Bildes (Frage: Wie ist es gemacht?)



1. Welche Farben kommen zum Einsatz?
2. Wie sind die Farben verwendet worden (z.B. dicker Farbauftrag, eher helle oder dunkle Farbtöne, Farbkontraste ...)
3. Welche Formen und Größenverhältnisse (z.B. rund/eckig, groß/klein ...) bestimmen das Bild?
4. Von wo kommt das Licht im Bild?
5. Wie ist der Bildraum beschaffen (z.B. weite Landschaft, Vogelperspektive ...)

#### Schritt 5 – Bedeutung des Bildes? (Frage: Warum ist das so?)



1. Warum ist das Bild so und nicht anders gestaltet worden?
2. Welche Aussage könnte das Bild transportieren?
3. Passt diese Aussage zu dem, was ich in Schritt 4 herausgefunden habe?

#### Schritt 6 – Meinung zum Bild (Frage: Wie gefällt mir das Bild?)



1. Welche zusammenfassenden Aussagen lassen sich zu dem Bild treffen?
2. Wie beurteile ich das Bild insgesamt?